

# ACN

## ARCHITECTURE ET CULTURE NUMERIQUE

# De l'objectivité et du digital

## Production des données et conceptions numériques

### Séminaire Laboratoire de recherche EVCAU Année 2018-2019

Voici la troisième saison du séminaire Architecture et culture numériques (ACN) : nous souhaitons poursuivre l'exploration commencée l'an dernier autour du phénomène des données, telles qu'elles modifient nos analyses, mais aussi la nature de nos décisions et les modalités de nos actions.

Pour cela, l'objectivité semble devoir être replacée au centre des réflexions du Séminaire. En effet, l'illusion d'une "pure" objectivité ressurgit après des décennies marquées par le principe d'incertitude. L'exploration de l'Objectivité donnée dans leur livre éponyme par Lorraine Daston et Peter Galison apparaît essentielle à notre réflexion.

Depuis leur massification, les données sont désormais très convoitées par le fait qu'elles rendent possibles de nouvelles représentations du réel. Prise dans la mire d'une objectivation forcée, l'information devient le nouvel or à exploiter, à stocker, à faire fructifier. Les machines affinent leurs performances par des algorithmes toujours plus précis et plus efficaces. L'intelligence (dite) artificielle se nourrit de ces données comme autant d'expériences précisant le calcul.

L'appareillage technologique assurerait de la véracité et de la fiabilité de toutes les informations produites, pourtant les fausses informations, manipulant les mêmes données, circulent souvent plus vite que l'établissement des faits.

De nombreuses pratiques architecturales, artistiques, citoyennes, explorent ce nouveau continent informationnel et tentent de mettre en place des savoir-faire capables d'innover et de renouveler les pratiques. Nombre de tentatives ne dépassent cependant pas la fascination première que suscitent ces données et ainsi, montrent la complexité de les traduire dans une expérience concluante.

Quelle boussole convient-il d'embarquer ? En quoi cette omniprésence sociétale de la donnée modifie-elle l'activité de conception ? Son utilisation soulève de nombreux enjeux esthétiques, éthiques, voire politiques, qui méritent d'être ici exposés. Le continent de la data est-il unique, monotone ? Existe-t-il des aménités de ce matériau qui ouvrent vers des modalités heureuses ? Quelles sont les lignes de partition ?

Où placer la décision, l'expérimentation, le hasard, la prise de risque ? Qu'en est-il de l'invention, de l'éthique du concepteur au regard de ces pratiques ?

Ces enjeux critiques s'inscrivent au cœur de l'activité du séminaire, Ils mobilisent l'adresse aux chercheurs, praticiens et industriels invités. Ils concernent aussi les interventions des doctorants dont les communications complètent ces après-midi du séminaire.

### Programme des interventions

#### 24 OCTOBRE – De l'art du trait à l'art du calcul

Soutenance Hdr Pascal Terracol (membre du laboratoire Evcau)

#### 21 NOVEMBRE – Objectivités

Autour du livre de Lorraine Daston et Peter Galison  
Elizabeth Mortamais et équipe ACN

+

Suivi de La Nuit des idées : projet présenté par Esin Ekizoglu, doctorante Evcau et doctorants ICT

#### 19 DECEMBRE – Retour sur le CIMA

Le Centre d'informatique et de méthodologies en architecture (CIMA), Laboratoire pionnier de la recherche en informatique pour l'architecture

C Laurent + A Del + Ch Morandi + K Zreik + P Terracol

#### 23 JANVIER – Les données, les cartes, les territoires

Matthieu Noucher géographe (discutante : E. Mortamais)

+

Présentation Marta Budkiewicz, doctorante.

#### 20 FEVRIER – à pourvoir

+

Présentation Esin Ekizoglu, doctorante.

#### 20 MARS – Se procurer, sélectionner, visualiser, interpréter

Patrizia Laudati (laboratoire Visu – professeur des universités)

+

Présentation Christine Wacta, doctorante.

#### 17 AVRIL – Apprentissage numérique / Digital learning Fabrication additive et architecture : le projet MATRICE à l'Ensap Lille

Antonella Mastroilli et François Andrieux  
(discutant : E. Doutriaux)

+

Présentation Yann Blanchi, doctorante.

#### 15 MAI – Système complexe et société numérique

David Chavalarias (discutante : Yann Blanchi)

+

Présentation Louissette Fanjasoa Rasoloniaina, doctorante.

#### 12 JUIN – L'open source des données, pour quels usages ?

Valérie Peugeot (Vecam)

+

Présentation Ottavia Satrace, doctorante.